Централизованное тестирование по русскому языку, 2021

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

1) возр..стные изменения; 2) раскр..шить хлеб; 3) ваза из ф..рфора; 4) вым..кнуть под дождём; 5) происх..ждение.

2. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

1) ув..дающие цветы; 2) ст..литься под ноги; 3) р..зонанс; 4) пр..возмочь боль; 5) ут..рать слёзы.

3. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

1) перево..чик с английского языка, поз..ний ужин; 2) о..деление связи, насле..ство; 3) и..царапать, бе..совестный; 4) гон..чий пёс, пытался вцепит..ся; 5) безопас..ный, медная моне..ка.

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

1) защ..лка; 2) каблуч..к; 3) ш..мпол; 4) с борщ..м; 5) отображ..нный.

5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

1) сер..ёзный, раз..ярённый; 2) дез..нформатор, компенсац..я; 3) вкусные леденц.., из..мать землю; 4) иниц..атива, приц..ниться; 5) откровенная лож.., увлекаеш..ся музыкой.

6. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

1) в движущ..мся поезде, смелый канатоход..ц; 2) разбираться в геометри.., невыносимая упрям..ца; 3) в спасательной шлюпк.., неприветл..вый; 4) в сыром подземель.., подароч..к; 5) навязч..вый, зачёрк..вать написанное.

7. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

1) расслаб..вшийся к вечеру; 2) ове..нный мистикой; 3) оканчива..мый в срок; 4) подта..л снег; 5) мы громко крикн..м.

8. Пишется *нн* на месте всех пропусков в рядах:

1) гашё..ая известь, посла..ик; 2) мальчики избалова..ы родителями, вылече..ый пациент; 3) сдержа..о спросить, небеса далеки и багря..ы; 4) утомлё..ость, много раз чине..ый телефон; 5) родстве..ые отношения, линова..ый лист.

9. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

1) (не)угостив с дороги; ещё (не)исчезающий биологический вид;
2) крайне (не)завидная участь; (не)очень желательно;
3) (не) июльская температура; далеко (не)приветливая встреча;
4) побороть (не)дуг; (не)богатые, но самодостаточные люди;
5) относиться (не)дружелюбно, а враждебно; багаж ещё (не)получен.

10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Сколько я 1) н.. наблюдаю за воробьями, 2) н.. могу 3) н.. улыбаться, ибо воробьи как дети. Они 4) н.. одной минуты 5) н.. сидят на месте, перелетают с ветки на ветку, прыгают по траве и камням, дерутся, ссорятся и мирятся, волнуются и обижаются.

1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 4; 5) 5.

11. Через дефис пишутся слова:

1) (контр)удар; 2) (полу)образованность; 3) (корабле)строительный завод;
4) (таможенно)пограничный контроль; 5) (по)весеннему тепло.

12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1) **(Не)взирая на** холод, молодёжь осталась на террасе.
2) Вожатый так и не нашёл, **что(бы)** ещё включить в перечень наших тяжёлых проступков.
3) Всё **так(же)**, как и утром, лежали возле дома на снегу новенькие Федькины лыжи.
4) Мы тоже теперь сил **(по)напрасну** не тратим.
5) **(В)течение** вечера виновница торжества сидела безучастная ко всему.

13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Душевная смута, вздорность суетной жизни, мелкие страсти, будничные заботы _ всё осталось где-то в другой, отдалившейся от меня жизни.
2) Пещера _ это особый мир со своим климатом, живыми существами и растениями.
3) Противоположный берег реки _ обрывист и лесист.
4) Культура речи _ есть часть общей культуры человека.
5) Иван Хруцкий _ один из известных белорусских живописцев.

14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) С большим трудом они выбрались из болота на поросшую камышом поляну.
2) Вдруг вся степь охваченная ослепительным голубым светом всколыхнулась и будто расширилась.
3) Загляни месяц ясный в моё окно!
4) В марте снежное поле сверкая бесчисленными ручьями блистало под солнцем.
5) К стоянке геологов нас вывела река Шексна левый приток Волги.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) С вершины горы отчётливо **видно** спокойное море.
2) У ювелиров **например** мелкая работа ценится особенно высоко.
3) **Именно** на берегу этого озера Левитан увидел старинную церковь.
4) **Очевидно** что он больше любит ходить в лес в тихие пасмурные дни.
5) В древности здесь **видимо** были дюны.

16. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены)?

[ ], и [ ].

1) Всё отсвечивало слепящей белизной и сверкало острым блеском.
2) Дремлют холмы и курганы и узким полотном белеет дорога.
3) Утром гулко жужжали шмели и трещали кузнечики.
4) С криками неслись перелётные птицы и между ними чернело провалами бездонное небо.
5) Митя закрыл глаза пытаясь сосредоточиться и начал последовательно вспоминать все события этого бурного дня.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Он выпил чашку чая, позвонил начальнику штаба, сказал, что отправляется в батальоны и пошёл к двери.

2) То что произошло далее, не заняло и секунды.

3) Геродот знал, что плавание по каналу занимало четыре дня и что два встречных судна проходили друг мимо друга свободно, не касаясь вёслами.

4) Неужели ты думаешь, что если ты богат, то имеешь право так меня оскорблять?

5) Мне почему-то было совершенно ясно, что проект не утвердят, пока мы не согласимся на предложенные нам условия.

18. Знаки препинания расставлены правильно в бессоюзных сложных предложениях:

1) У языка две основные функции: он является орудием человеческого мышления и орудием общения людей друг с другом.

2) В мае гуси высоко летят — овёс будет густым и высоким.

3) Она оглянулась и увидела, в дверях купе стоял её попутчик, молодой режиссёр.

4) Головы странниц закутаны тёмными платками, за спинами висят берестяные котомки, ноги обуты в тяжёлые лапти.

5) Солнце уже высоко ходит: пора выпускать куриное семейство.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) — Работал Никитин поразительно, — вспоминал старик: — он только выйдет на манеж, сделает лёгкий поклон — и ему сразу хлопают.

2) «Возьмите ещё огурчиков, кусок пирога и банку варенья. Не стесняйтесь!» — настаивали родственники, провожая нас.

3) Писатель О. Уайльд заявлял, что: «лучший способ сделать детей хорошими — это сделать их счастливыми».

4) «Здравствуй, сынок», — протянул мне руку отец. «Здравствуй, папа», — прошептал я.

5) «Иван Павлович, поздравляем вас с юбилеем! — сказал я, протягивая учителю букет цветов, и добавил от себя: — Я очень благодарен вам за всё».

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Она говорила громко_ как настоящий оратор.

2) В этих краях прошло её детство, и она лес знала_ как свои пять пальцев.

3) Весь в башнях, шпилях, трубах, город был_ как нарисованная картинка.

4) На чемпионате мира наши фигуристы имели большой успех_ как в одиночном_ так и в парном катании.

5) Эти чудесные цветы были не что иное_ как пионы.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Всю ночь гремел 1)__ и рокотал беспрерывный 2)_ и оглушительный шторм 3)_ и 4)_ хотя казалось, что не будет конца разгулявшейся стихии, командир корабля точно знал 5)_ через несколько часов установится солнечная и тёплая погода.

1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 4; 5) 5.

22. Какие фразеологизмы соответствуют по значению выделенному в предложении слову?

Он прыгнул на коня и ***стремительно*** *помчался в Пятигорск.*

1) как назло; 2) во весь голос; 3) сломя голову; 4) из-под палки; 5) во весь дух.

23. Укажите, какие слова имеют такое же строение, как и слово *переносица*:

1) отцепил; 2) побережье; 3) перевязан; 4) подарочный; 5) углубление.

24. Выделенные слова являются союзами и связывают части сложноподчинённого предложения:

1) **Несмотря на** жару, его шея была туго затянута шёлковой чёрной косынкой.

2) **Пока** он собирался с мыслями, посетитель присматривался к меблировке кабинета.

3) Дул очень сильный и холодный ветер, **так что** идти по заснеженному полю было трудно.

4) От волнения Огнев говорил певучим семинарским голосом и выражал свои чувства не столько словами, **сколько** морганием глаз и подёргиванием плеч.

5) Вся Чусовая представляет собой сплошную зелёную пустыню, **где** человеческое жильё является только приятным исключением.

25. Верными являются утверждения:

1) В предложении *Лесничий готов с нами завтра ехать на охоту* составное именное сказуемое.
2) В предложении ***Поручик*** *Малышев бывал в городе наездами* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
3) Обе глагольные формы забыли, кричат могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.
4) Предложение *Почему грустишь, доченька?* является односоставным, распространённым.
5) Предложение *Мы остановились у большой, окутанной утренним туманом реки* осложнено обособленным определением.

26. Речевые нормы нарушены в предложениях:

1) Маленький талантливый скрипач талантливо исполнил сложную пьесу и покорил своим талантом зал.
2) Профессор взял слово последним и сделал итоги заседания.
3) Творческое наследие Евгения Глебова не ограничивается балетом «Маленький принц».
4) Друзья были очень похожи друг на друга — настоящие антиподы.
5) И аферист, и жертва его обмана были одного поля ягоды.

27. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

1) У меня есть несколько браслетов.
2) В этом медицинском центре работают очень внимательные доктора.
3) У его были стальные нервы. 4) Теперь этот автобус ходит по другой дороге, не ехай на нём.
5) Вместе с обоими дочерьми он просидел в аэропорту два дня.

28. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1) Отец был крайне рассержен выходкой сына.
2) Посетители должны предъявлять удостоверяющие личность документы, которые приходят первый раз.
3) Стёкла вымытого до блеска окна мною переливались на солнышке.
4) Старые кинокомедии не только вызывают у зрителя смех, но и грусть.
5) Возвращаясь после тренировки, было уже темно.

Текст к заданиям А29, А30 и В1−В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле **слышным** писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

1) Дом Песоцкого. 2) Старинный парк. 3) Пологий песчаный берег реки.
4) Цветы в усадьбе Песоцкого. 5) Ранние часы в осеннем саду.

30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1) публицистический стиль речи; 2) художественный стиль речи; 3) тип речи — описание;
4) тип речи — повествование;
5) задача речи — создать художественный образ усадьбы Песоцкого.

31. Найдите в тексте (среди предложений 3−5) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.

32. Найдите в предложениях 7−9 слово, употреблённое в значении *‘ярко блестеть, сиять переливчатым светом’*. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Найдите во 2-м предложении текста слово, в котором происходит **оглушение** согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

34. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

35. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

1) причастие (особая форма глагола);
2) имя прилагательное;
3) начальная форма — *слышать*;
4) страдательное;
5) качественное.

36. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

На втором этаже в конце длинного коридора располагалась лаборатория. Она занимала большую комнату, беспорядочно и тесно уставленную самыми разнообразными предметами. Здесь сгрудились физические приборы на стойках из аллюминия, расшатанные деревянные столы и новые шкафы. Большие матовые лампы давали сверху приятный бледно-жёлтый свет.

37. Найдите в предложениях имена существительные, определите их падеж и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Две корреспондентки быстро уехали.	1. именительный
Б. Мы долго сидели в кафе.	2. родительный
В. Что-то плыло по реке.	3. дательный
Г. Он подобрал птенца.	4. винительный
	5. творительный
	6. предложный

38. Определите морфологические признаки глаголов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. перескажите	1. I спряжение, в форме будущего времени
Б. зазвенеть	2. II спряжение, в форме будущего времени
В. убежит	3. II спряжение, в форме прошедшего времени
Г. просмотрел бы	4. разноспрягаемый, в форме будущего времени
	5. I спряжение, значение времени не определяется
	6. II спряжение, значение времени не определяется

39. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. шанс победить	1. согласование
Б. к тому окну	2. управление
В. ничего не выучить	3. примыкание
Г. дороже золота	

40. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Он не смог уловить тот миг, когда их крепкая дружба перешла в вежливое знакомство.
Б. Дмитрий хлопнул по столу так сильно, что задрожала лампа.
В. Как бы тихо ребёнок ни плакал, она сразу слышала его голос.
Г. Мы долго просили учителя о том, чтобы он посадил нас за одну парту.

1. определительная
2. изъяснительная
3. цели
4. времени
5. уступки
6. степени