

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1) отм..рать ткань, пр..глядываться | 2) перест..лить, беспр..дельный |
| 3) поднять пр..стиж, зав..зять шнурок | 4) произв..сти отбор, вп..чатление |
| 5) рез..денция, прост..раться вдаль | |

2. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | | | |
|-----------------------|--------------------|------------------|----------------------|
| 1) кла(с/сс)ический | 2) приви(л/лл)егия | 3) туни(с/сс)кий | 4) ра(с/сс)тревожить |
| 5) бе(з/зз)астенчивый | | | |

3. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- | | | | |
|----------------------|------------------|----------------|---------------|
| 1) пш..нная каша | 2) затуш..вывать | 3) мой друж..к | 4) лягуш..нок |
| 5) алыч..вое варенье | | | |

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- | | | | | |
|--------------|-------------|--------------|--------------|----------------|
| 1) старич..к | 2) сч..тчик | 3) с плащ..м | 4) вооруж..н | 5) подстриж..т |
|--------------|-------------|--------------|--------------|----------------|

5. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- | | | |
|-------------------------------------|-------------|-------------------------------|
| 1) упрекать в слабоволи.. | ландыш..вый | 2) на голубеющ..м небосвод.. |
| 3) в этой речк.. | овраж..к | 4) минувш..м днём, пугов..чка |
| 5) из-за робост.., этот добровол..ц | | |

6. Пишется *е* на месте пропуска в примерах:

- | | | | |
|---------------------|-----------------------|------------------|-------------------------|
| 1) он услыш..т | 2) часто повторя..мый | 3) заворач..вать | 4) если вы перепряч..те |
| 5) подта..вший снег | | | |

7. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- | |
|--|
| 1) бросил (не)далеко; чрезвычайно (не)отзывчивый |
| 2) (не)звучавшая здесь музыка; (не)окончен |
| 3) (не)поняв; (не)торопливая, а спокойная работа |
| 4) (не)волить; (не)смятый |
| 5) (не)рад; отнюдь (не)удачливый бизнесмен |

8. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- | |
|---|
| 1) 1) отнюдь (не)лёгкая ноша; (не)хотя выслушать; |
| 2) 2) (не)высокий, но крепкий мужчина; заявление (не)рассмотрено; |
| 3) 3) (не)подходя к краю; (не)шерстяной свитер; |
| 4) 4) (не)охраняемый часовыми; (не)горячее, а холодное сердце; |
| 5) 5) почти (не)весомая снежинка; (не)заточенный карандаш. |

9. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Когда бы мы ¹⁾н.. обратились к фельдшеру, он ²⁾н.. разу ³⁾н.. отказал нам в помощи. Мы ⁴⁾н.. могли ⁵⁾н.. написать об этом в редакцию областной газеты.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (радио)сеть 2) говорить (по)немецки 3) (кратко)срочный 4) (экс)чемпион
5) (пол)Браславского района

11. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Согласование _ один из видов подчинительной связи в словосочетании.
2) Рассматривать частное событие в свете вечных проблем _ неотъемлемая черта творчества художника Поленова.
3) На пол настилаем старые мешки, рогожи, тряпки _ всё, что мы находим на берегу после выгрузки Парохода.
4) Надежды и мечты _ словно обручи: они не дают сердцу лопнуть от горя.
5) Музыка _ есть искусство печалить и радовать без причин.

12. В каких предложениях расстановка знаков препинания соответствует приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|].

- 1) Яна росла счастливым ребёнком окружённым любовью и заботой многочисленной родни.
2) Вода в озере была чистой несмотря на обилие птиц.
3) В особенно тёплые годы грачи могут вообще не покидать привычную территорию всю зиму находя корм на свалках.
4) Полигон горел отдельными очагами создавая вокруг себя плотную дымовую завесу.
5) Не добился старший брат царской милости и отправился домой несолоно хлебавши.

13. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Ты **может быть** останешься здесь навсегда?
2) В зале **вдруг** потемнело точно сумерки сразу опустились на землю.
3) **Однако** эти выводы требуют дополнительного исследования.
4) Люди **к сожалению** мало черпают знаний из серьёзных книг.
5) За окном туманился серый день и **казалось** что он не кончится никогда.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) 1) **Безусловно** научиться совмещать свои цели с потребностями общества нелегко, но очень важно.
2) 2) А **всё-таки** почему вы тогда не взяли меня с собой?..
3) 3) У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва **может быть** голубого или синего цвета.
4) 4) В озёрах с чистой водой **говорят** можно найти мелкий жемчуг беловатого или жёлтого цвета.
5) 5) Опыт **однако** свидетельствует, что без тренировок тут не обойтись.

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) К поезду торжественно подкатил грузовик_ и с машины были сняты новенькое пианино_ и роскошный торшер.
2) В дядюшкин погребок часто заглядывали шумные студенты_ или скромные служащие из конторы напротив_ или уличные музыканты.
3) Петра тяготили_ и немного раздражали_ и спокойная тишь усадьбы_ и шорох старого сада_ и однообразие впечатлений.

- 4) Летом поднимает настроение и радостное пение птиц_ и густой запах черёмухи_ и алая заря.
- 5) Липовый мёд_ да чай, липовые бочки_ да кадушки, короба_ да шкатулки всегда были не-пременными атрибутами сельской жизни.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) По вечерам в парке играл оркестр, и работали аттракционы.
- 2) О том, что Дельвиг должен ехать из Витебска и что путь его пройдёт по псковской земле, знали многие петербургские друзья Пушкина.
- 3) Было холодно и сыро и я не хотел выбираться из палатки.
- 4) Всё что происходит с нами, оставляет тот или иной след в нашей жизни.
- 5) Я с умилением заметил, что, пока мы вели светские беседы, малыш прилёг на диванчике и заснул в обнимку с плюшевым медведем.

17. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] — [].

- 1) Хотите избежать стресса постарайтесь понять причину конфликта и обсудить её с кем-либо.
- 2) Я не решался будить жену она всю ночь укачивала Сонечку и задремала только на рас-свете.
- 3) Она радостно захлопала в ладоши наконец-то сбывалась её давнишняя мечта!
- 4) Зимой звёзды на небе ярко блестят жди лютой стужи
- 5) Это был Эдвард Григ волшебник и великий музыкант!

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Тоном, не допускающим возражений, она приказала: «Несите вещи в грузовик».
- 2) «Прощай, друг! — сказал он, потом, помолчав, произнёс: — Мы идём разными путями».
- 3) — На чердаке кто-то есть! — прошептал Борька. — Никого не бойся! — засмеялся Ген-надий.
- 4) По словам восточного мудреца: «тысячи слов оставляют меньший след, чем память об одном поступке».
- 5) «Лишь тот достоин жизни и свободы, — писал Гёте: — Кто каждый день идёт за них на бой».

19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Мы воспринимаем Лермонтова_ как преемника Пушкина.
- 2) Отец_ как страстный поклонник искусства_ имел обширные знакомства в среде актёров и писателей.
- 3) Трофимов вошёл в комнату мягко_ как кошка_ и остановился у окна.
- 4) Художнику одинаково хорошо удаются_ как портреты_ так и пейзажи и натюрморты.
- 5) Громовой удар раздался в другой раз громче и ближе, и дождь хлынул_ как из ведра.

20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Осеннее солнце освещало берёзовые и осиновые листья¹⁾_ и²⁾_ когда пёстрая листва трепе-тала от ветра, мне начинало казаться³⁾_ это тысячи ярких бабочек⁴⁾_ взмахнув крыльями⁵⁾_ на-полняют невесомой красотой прозрачный воздух

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

21. Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение:

- 1) заявлю 2) заявив 3) заявил 4) заявлен 5) заявивший

22. Укажите существительные, которые относятся ко 2-му склонению:

- 1) бинокль 2) командующий 3) учреждение 4) семечко 5) мальчишка

23. Верными являются утверждения:

- 1) Род — это непостоянный морфологический признак прилагательного.
- 2) В словосочетании *студенческое общежитие* выделенное слово является притяжательным прилагательным.
- 3) От прилагательного *гибкий* нельзя образовать простую форму сравнительной степени.
- 4) В формах прилагательного *свободнее, свободнейший* ударение падает на второй слог.
- 5) В предложении *Мир примет бесконечно разнообразен* прилагательное является частью составного именного сказуемого.

24. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) В первую десятидневную декаду погода не изменится.
- 2) Результаты конкурса будут объявлены по радио.
- 3) А дни стоят голубые, безоблачные, самые что ни на есть летательные.
- 4) Неприятель явно понёс поражение после атаки наших войск.
- 5) Старушка, видимо, устала, шла всё медленнее, на одном дыхании.

25. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) более пятиста спортсменов 2) в двух тысяча пятнадцатом году
- 3) обратиться к ему с речью 4) познакомиться с Дмитрием Некрашевичем;
- 5) несколько блюдечек.

26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Мы вошли в увешанную комнату картинами.
- 2) Прочитав письмо Ани, мне показались странными её упрёки и жалобы.
- 3) Не стоит уделять внимание на такие мелочи.
- 4) Мне кажется, односельчане так и не поняли, что Матрёна была тем праведником, на котором держится вся наша земля.
- 5) На конференции выступил известный профессор Мария Чернявская.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Географическая оболочка является крупнейшим природным комплексом Земли. (2) И три внешние оболочки Земли — литосфера, гидросфера, атмосфера — тесно взаимосвязаны. (3) Так, газы атмосферы проникают в воду и в горные породы. (4) Вода просачивается в земную кору, размывает и растворяет горные породы. (5) И далее частицы горных пород попадают в атмосферу, а растворимые вещества — в воду. (6) Всё это происходит при участии солнечного света и тепла. (7) В результате такого взаимодействия верхние слои литосферы, **вся** гидросфера и нижние слои атмосферы образуют единую систему — географическую оболочку.

(8) Условия в географической оболочке благоприятны для развития жизни. (9) Миллиарды лет назад в географической оболочке появились организмы, которые затем начали в ней развиваться и распространяться. (10) Впоследствии они сами стали важнейшим **элементом** географической оболочки, изменив и объединив остальные её части.

(11) Именно эти организмы создали «живую» оболочку Земли — биосферу. (12) Согласно учению о биосфере Владимира Ивановича Вернадского, известного русского учёного, академика, биосфера состоит из живых веществ, то есть из всех живущих на Земле организмов, и неживых веществ, созданных и переработанных этими организмами. (13) Необходимо отметить, что биосфера находится в постоянном движении: её развитие продолжается и в настоящий период существования планеты.

27. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Литосфера, гидросфера и атмосфера тесно взаимосвязаны.
- 2) Географическая оболочка Земли является единой системой.
- 3) В географической оболочке Земли нет благоприятных условий для развития жизни.
- 4) Живые организмы не являются компонентом географической оболочки Земли.
- 5) Согласно учению В. И. Вернадского, биосфера состоит из живых и неживых веществ.

28. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) художественный стиль речи 3) тип речи — рассуждение;
- 4) задача речи — убедить читателя в том, что в географической оболочке нет условий для зарождения и развития живых организмов;
- 5) задача речи — дать представление о географической оболочке Земли и рассказать, как появилась в ней биосфера.

29. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 10-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении «*составная часть чего-либо*»;
- 2) употреблено в значении «*предмет, сырьё, применяемые для изготовления чего-либо*»;
- 3) синоним — *компонент*; 4) синоним — *фактор*; 5) антоним — *материя*.

30. Найдите в тексте (среди предложений 1—4) предложение, связанное с предыдущим при помощи лексических повторов и союза.

31. Найдите в 9-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

32. Найдите в предложениях 7—9 глагол совершенного вида, непереходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

33. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 7-м предложении текста. Ответ запишите в именительном падеже.

34. Найдите в тексте (среди предложений 7—10) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) (например, 5).

35. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Когда появляется этот удивительный цветок, ночь становится яснее дня. Рассказывают, что бутон разрывается с треском и распускается золотым или красным, как пламя, цветком, да таким ярким, что глаза не в состоянии выносить чудестного сияния. Жаль, красуется он одно мгновение.

36. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

- | | |
|------------------------|---|
| А) выбросить из головы | 1) усиленно думать, стараясь понять или решить сложную задачу |
| Б) голову повесить | 2) плохо чувствовать себя, заболеть |
| В) ломать голову | 3) стараться забыть; не думать о ком-либо или о чём-либо |
| Г) ходить на голове | 4) проказничать, озорничать, шалить |
| | 5) прийти в уныние, отчаяние |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

37. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| А) заживо | 1) приставочный |
| Б) взрыхление | 2) приставочно-суффиксальный |
| В) закупориться | 3) суффиксальный |
| Г) превкусный | 4) постфиксальный |
| | 5) приставочно-постфиксальный |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

38. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Пускаюсь ныне в новый путь от жизни прошлой отдохнуть.
Б) Матушка призывала меня беречь своё здоровье.
В) Поступить в театральный институт было её мечтой.
Г) Узнать свою Акулину в этой смешной и блестящей барышне он не смог.

- 1) сказуемое или часть сказуемого
2) подлежащее
3) обстоятельство
4) дополнение
5) определение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.