Централизованное тестирование по русскому языку, 2011

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

1) карточ..ка 2) зажеч..ся 3) кур..ёзный 4) много прозвищ.. 5) под..езд

2. Двойные согласные есть в словах:

1) ко(м/мм)ентировать 2) черке(с/сс)кий 3) ра(с/сс)текаться 4) по(д/дд)елать подпись 5) ко(р/рр)идор

3. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

1) пр..клоняться перед героизмом 2) пр..колоть заколку 3) пр..небрегать помощью 4) внимательно пр..смотреться 5) осудить пр..дателя

4. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

1) запл..мбировать зуб, оз..рение 2) исс..кают силы, зар..диться энергией 3) к..снувшись рукой, отл..жить встречу 4) ст..рать бельё, опт..мизм 5) загр..ждение, пр..паганда

5. Пишется *ы* на месте пропуска в словах:

1) лекц..я 2) две певиц.. 3) амбиц..озный 4) пред..дущий 5) сверх..деальный

6. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

1) пощ..чина 2) суп с лапш..й 3) заверш..н 4) лавч..нка 5) противош..ковый

7. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

1) помещ..ца, услужл..вый 2) в хорош..м настроени.. 3) с остановивш..мся трамвайч..ком 4) взрывч..тый, вермишел..вый 5) обидч..вый, о бездорожь..

8. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

1) гон..мся 2) он покорм..т 3) надра..вать 4) незабыва..мый 5) мы напиш..м

9. Пишется *нн* на месте всех пропусков в рядах:

1) белё..ый, бракова..ый 2) листве..ый, известие получе..о вчера 3) измождё..ый, ещё не краше..ый 4) передвигаться медле..о, неизда..ый 5) трезве..ик, четырёхгра..ый

10. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

1) (не)разбериха; (не)удача, а поражение
2) абсолютно (не)привлекательный вид; (не)твои мысли

3) (не)пришитая бабушкой тесьма; морковь (не)посеяна
4) вовсе (не)скучный рассказ; (не)металлическая оправа
5) (не)умытое лицо, (не)думая о решении

11. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Когда бы 1)н.. раздался звонок, наш щенок первым бежит к телефону. Ты бы 2)н.. смог 3)н.. засмеяться при виде его радости. Очень жаль, что ты 4)н.. раз обещал приехать, но так и 5)н.. был у нас.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

12. Через дефис пишутся слова:

1) сказал (по)дружески 2) (агро)техника 3) (юго)восточный 4) (древне)египетский
5) (полу)язычество

13. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1) **(В)продолжение** ночи я не спал ни минуты.
2) **(В)виду** того что дядя не сможет взять меня на своё попечение, я должна буду оставаться в пансионе.
3) Лиловый зигзаг молнии прорезал небо **(на)искосок**.
4) Родители **(в)тайне** готовили подарки детям к Новому году.
5) Потом я часто думала: а **что(бы)** было, если бы ушла я в тот день не раньше времени, а как положено?

14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Закрывая молодую поросль елей груды отброшенной мной земли всё увеличивались по обе стороны раскопа.
2) Обычно сдержанный он дал волю своим эмоциям.
3) Одному из моих собеседников военному моряку это замечание показалось забавным.
4) О чём ровесник молодой горюешь и вздыхаешь?
5) В воскресенье невзирая на сильный холодный ветер и сгущавшиеся над городом тучи к новому фонтану пришли горожане.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Я уже не надеялся на удачу **однако** мне повезло. 2) **Возможно** музей был ещё открыт.
3) И даже звуки вальса **казалось** соответствовали торжественному настроению.
4) Для меня **очевидно** что длинные предложения делают речь неторопливой.
5) Печорины водятся **исключительно** между молодыми людьми.

16. Какие предложения соответствуют приведенной ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[ ],и[ ].

1) Каждую ночь у него музыка играет и гости песни поют.
2) Солнце листья мягко пригревает и золотит дорожки в саду.
3) Он поглядывал на знакомые места переживая радость возвращения на родину и думал сразу о многом.
4) Музыка всегда действовала на него сильнее слов и это было странно.
5) Ветер нёс навстречу жёлтые листья и дождь лил не переставая ни на минуту.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Они жили в счастливом убеждении, что если защищают правое дело, то бояться нечего.
2) Говорят, что в купальскую ночь всё живое получает невероятную силу, и что даже обычные травы становятся целебными.
3) Я склонялся над картой, как склоняются над бесплодной пустыней, и не находил ответа.
4) Двое суток Малецкий, понимая чем обидел Бузгалина, виновато посматривал на друга и грустно вздыхал в надежде на время, которое загладит ошибку.

5) Когда мы добежали до моста, загрохотал гром и по дороге застучали крупные капли дождя.

18. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

1) Гагарин обладал двумя известными добродетелями: он был смелым и великодушным.
2) Станиславский одна из самых крупных фигур в истории мирового театрального искусства.
3) Культура речи есть часть общей культуры человека. 4) Просился на Кавказ — отказали.
5) Два качества: жажду труда и чистую совесть Чернышевский считал обязательными для человека и завещал их потомкам.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) Девушка смущённо пояснила: «Это, наверное, пришла моя сестра».
2) — Тебе ведь известно, в чём дело, да? — спросила Наташа.
3) «Молодёжь интересуется устройством и историей наших машин, — сказал Василий и с гордостью добавил: — Значит, не зря эти старые автомобили возвращали к жизни».
4) Аристотель утверждал, что: «Гнев врачуется временем, ненависть же неизлечима».
5) «У кого веснушки», — утешала мать Катю, — «того солнце любит».

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях.

1) С лесом накрепко связано изготовление_ как хозяйственного_ так и домашнего инвентаря в каждой деревне.
2) А вы_ как человек грамотный_ будете заведующим.
3) Над Двиной висело холодное и прозрачное_ как тонкий лёд_ небо.
4) Для каждого моряка корабль стал_ как родной дом.
5) Все эти капризы обычно оказываются не чем иным_ как желанием обратить на себя внимание.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Я сел в поезд 1)_ и 2)_ когда стали скрываться из виду последние избёнки Заречья 3)_ сменяясь на жёлтую, почти полностью выгоревшую степь 4)_ то я почувствовал 5)_ странная грусть сжимает моё сердце.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

22. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении местоимению?

Ты же мог сказать, что мы ждём **каких-нибудь** родственников.

1) начальная форма — какой 2) неопределённое 3) определительное
4) в форме множественного числа 5) в форме винительного падежа

23. В каких рядах все причастия образованы от одного глагола?

1) выпущенный, выпускаемый, выпускавший 2) выполненный, выполняющий, выполнивший
3) нарушаемый, нарушенный, нарушавший 4) изживающий, изживаемый, изживавший
5) занимавший, занимаемый, занимающий

24. Строение каких слов соответствует схеме:

приставка + **корень** + **суффикс** + **суффикс** + **окончание**?

1) перепрыгнувший 2) укрепление 3) раздроблен 4) укротитель 5) разгрузочный

25. В каких примерах значение фразеологизма указано правильно?

1) бить во все колокола — 'оповещать; поднимать тревогу'
2) бить в одну точку — 'причинять душевную боль'
3) бить ключом — 'обращать всеобщее внимание на грозящую опасность'
4) бить через край — 'терпеливо и настойчиво добиваться поставленной цели'
5) бить по карману — 'причинять убыток'

26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

1) Новые (корпусы, корпуса) общежития были построены всего за год.

2) (Ближейший, ближайший) медпункт находится в километре от нас.
3) В медиаклассах могут одновременно заниматься около (полутораста, полтораста) человек.
4) На празднике я (кое с кем, с кое-кем) познакомился.
5) До наступления заморозков нужно (сгребти, сгрести) все листья и сжечь.

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1) Петров возмущённо закричал, что принеси сейчас же две мои книги!
2) Принимая решение, учитывалось мнение авторитетных учёных.
3) К концу XIX века город Орша превратился в крупный железнодорожный узел.
4) Редактор нашёл и указал на недостатки в статье молодого автора.
5) Награждение писателя премией ещё раз подтверждает о значении его творчества для подрастающего поколения.

28. Произносительные нормы нарушены в словах:

1) голодна́ 2) [т' э]рапе́вт 3) арахи́совый 4) стату́я 5) откупо́рив

29. Правильными являются утверждения:

1) Оглушение и озвончение происходит только на конце слов.
2) В синонимический ряд объединяются слова, близкие по значению.
3) При словоизменении образуются формы одного и того же слова.
4) Все прилагательные имеют краткую форму.
5) Слово, которое в предложении является обращением, заключается в кавычки.

Текст к заданиям А30-А32 и В1-В5

(1) Павла Михайловича Третьякова едва ли можно назвать коллекционером в привычном смысле этого слова. (2) Посвятив всю жизнь собиранию картин, отдав этому делу все силы и средства — от начальной покупки картин до возведения здания галереи, — Третьяков поступал не как одиночка-искатель, а как создатель общенародного **собрания** изобразительных богатств. (3) Всю жизнь он приобретал картины, всё лучшее в русской национальной живописи, а потом подарил Москве.

(4) Первоначально Павел Михайлович покупал картины современников, отдавая предпочтение художникам демократического направления. (5) Подолгу простаивали посетители перед ярко-красочными батальными полотнами художника Верещагина, перед обличительным «Неравным браком» Пукирева или историко-романтической «Княжной Таракановой» Флавицкого.

(6) Затем у Третьякова возникла интересная мысль — **показать искусство** в движении, в чередовании стилей и направлений. (7) Появился зал с одухотворёнными и возвышенными портретами, которые были написаны старыми мастерами: Левицким, Боровиковским, Рокотовым, а также более близкими по времени к Третьякову художниками — Тропининым, Венециановым, Брюлловым.

(8) Событием художественной и общественной жизни Москвы, да и всей России, стало появление в галерее таких крупных полотен, как «Иван Грозный и сын его Иван» Ильи Репина, «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова» Василия Сурикова, «Явление Христа народу» Александра Иванова.

(9) Третьяков всегда поражал безошибочностью вкуса. (10) Это позволило ему собрать великолепную коллекцию картин и создать музей национальной живописи.

30. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже подтем нашли отражение в тексте:

1) П. М. Третьяков — необычный коллекционер. 2) Биография П. М. Третьякова.
3) Этапы строительства здания художественного музея.
4) П. М. Третьяков — тонкий знаток искусства. 5) Последователи П. М. Третьякова.

31. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

1) публицистический стиль речи 2) художественный стиль речи
3) тип речи — рассуждение 4) жанр речи — аннотация
5) задача речи — вызвать интерес читателей к неординарной личности П. М. Третьякова и его деятельности

32. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному во 2-м предложении текста:

1) употреблено в значении '*совокупность предметов, представляющих художественный, научный и т. п. интерес*'
2) употреблено в значении '*совместное присутствие членов коллектива дм обсуждения каких-либо вопросов*'
3) синоним — *коллекция* 4) синоним — *форум* 5) антоним — *разрыв*

33. Найдите в тексте (среди предложений 1—3) предложение, связанное с предыдущим при помощи местоимения и лексических повторов. Номер предложения запишите циф рой (например, 4) в область ответов.

34. Найдите в 6-м предложений слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

35. Найдите в предложениях 6—7 глагол совершенного вида, непереходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

36. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 6 м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

37. Найдите в тексте (среди предложений 5—8) предложение, соответствующее схеме: [ ], ( ). Номер предложения запишите цифрой (например, 3) в область ответов.

38. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

А) рука	1) косный
Б) падеж	2) косвенный
В) ум	3) костлявый
Г) дворняжка	

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

39. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) начисто	1) от существительного
Б) лгунья	2) от прилагательного
В) загорелый	3) от местоимения
Г) сплошной	4) от наречия
	5) от глагола

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Определите типы сказуемых в данных предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) Кто велел тебе рвать цветы в моём саду?	1) простое глагольное
Б) Дно бочки устлано соломой.	2) составное глагольное
В) Делать все вычисления будут наши инженеры.	3) составное именное
Г) Максимыч готов приписать матушке Волге любые сверхъестественные силы.	

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.