

## Централизованное тестирование по русскому языку, 2014

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

**1.** Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) сотов..рение    2) к..сание    3) трансп..рант    4) отт..лкнуть    5) нагр..ждённый

**2.** Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в..ликолепие, пр..слоняться к стене    2) непр..станно грохотать, пр..вратно понять  
 3) расщ..плять ствол, деф..цит    4) п..рсонал, с..кретарь  
 5) отм..рающий вид, выб..рем цвет.

**3.** Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) во(с/сс)тановление    2) ки(л/лл)ометр    3) пе(р/пр)он    4) старору(с/сс)кий  
 5) ра(с/сс)тягивать

**4.** Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) огорч..н    2) ч..рственный    3) галч..нок    4) за рубеж..м    5) порош..к

**5.** Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) сверх..нтеллектуальный, с..грать    2) ц..клон, две учениц..  
 3) от..езжающий, необ..ясненный    4) двух..атомный, кар..ерист  
 5) одна электропеч.., нравиш..ся.

**6.** Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) котёноч..к, рассыпч..ый    2) захватч..ца, плюш..ый  
 3) за колеблющ..мся занавесом, об очеред..    4) о ревизи.., ковр..к  
 5) улыбч..ый, тон..нький

**7.** Пишется *а* (*я*) на месте пропуска в примерах:

- 1) собаки ла..т    2) подта..вший снег    3) запа..нная трубка    4) курлыч..щие журавли  
 5) девушки смотр..тся в зеркало

**8.** Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)запрещено; практическая (не)обходимость  
 2) (не)поместившийся в портфеле; (не)высокий забор  
 3) (не)гости, а желанные жильцы; (не)золотое кольцо  
 4) глазом (не)моргнул; относился с (не)приязнью  
 5) никто (не)забыт; далеко (не)ласковое обхождение.

**9.** Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Я 1)н..разу 2)н.. видел так много драгоценностей. И сейчас, как 3)н.. старался быть хладнокровным, 4)н..мог 5)н..растеряться при виде такого великолепия.

- 1)    2)    3)    4)    5)

**10.** Через дефис пишутся слова:

- 1) (авто)база    2) (тёмно)красный    3) любо(дорого) посмотреть  
4) (информационно)рекламный    5) (полу)улыбка

**11.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) **(За)тем** белым вокзалом — пустая площадь.  
2) Она сказала, что понимает князя, хотя **то(же)** не одобряет его поведения.  
3) Лёд **(по)верху** припорошило снегом.  
4) Я удивился, что он уже идёт **(на)встречу** мне.  
5) Сумрак тихий, сумрак сонный, лейся **(в)глубь** моей души

**12.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Восторгаться постоянно природой \_ значит показывать скудость своего воображения.  
2) Взгляд\_ есть меч души.  
3) И море, и ветер, и песни птиц, и рыбы\_ всё это единое целое.  
4) Создание интерактивных электронных учебников нового поколения\_ одно из перспективных направлений в модернизации учебного процесса.  
5) Вода в озере\_ чище, чем в реке.

**13.** Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|, ...].

- 1) Савушкин внимательно поглядывая вокруг себя зашагал впереди учительницы.  
2) Тропинка усеянная выступами скользких корней взбиралась на склон.  
3) Корабль несмотря на сильные повреждения продолжал держаться на воде.  
4) Сергей Александрович сердито насупившись несколько раз прошёлся по террасе.  
5) Он твёрдыми шагами направился к распорядителю и достав из кармана пачку каких—то бумаг сказал ему шёпотом несколько слов.

**14.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Место **как будто** специально предназначено для уединённых занятий.  
2) **К счастью** Печорин был погружен в задумчивость.  
3) **Вероятно** визит придётся отложить.  
4) Я же вам **кажется** рассказывала о традициях этого дома.  
5) **Однако** тема вашего исследования не отличается оригинальностью.

**15.** Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) В этот период Гайдн написал огромное количество симфоний\_ и квартетов, концертов для различных инструментов\_ и сонат, опер\_ и других сочинений.  
2) Захваченный врасплох, он стоял печальный\_ и рассеянный\_ и заметно нервничал.  
3) Гнёзда птиц поражают нас и разнообразием размеров\_ и причудливостью форм\_ и широким использованием строительного материала.  
4) Речная вода шумит сердито на перекатах\_ или тихо воркует на глубинах\_ или плавно покачивает лодку.  
5) У берегов вода\_ то струилась по перемытым пескам\_ то стояла глухими\_ и глубокими омутами.

**16.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Лишь изредка с веток опадал снег да подрагивали в вышине острые верхушки деревьев.

- 2) Приказав, чтобы если начнётся штурм, меня сразу же разбудили, я подложил под голову вешевой мешок и заснул.
- 3) Спор начался с того, что Коля спросил, кем я хочу быть и удивился, что выбор мной ещё не сделан.
- 4) Когда утренняя дымка разошлась, горы как будто приблизились и ущелье уже не казалось таким мрачным.
- 5) Силой шторма пароход всё гнало на берег и якоря стали сдавать.

**17.** Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются изъяснительные отношения:

- 1) От военного Валько узнал\_ командование переправой находится на противоположной стороне реки.
- 2) Хочешь быть здоровым\_ не ешь слишком много.
- 3) Пахомову уже семьдесят лет\_ он по-прежнему любит выдумывать разные истории.
- 4) Строители бездействовали\_ третью сутки не переставая шёл дождь.
- 5) Он зажёг свечу, сел к столу, посмотрел на часы\_ было два часа ночи.

**18.** Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Когда я вам понадоблюсь, позовёте, — шепнула домработница.
- 2) Древнегреческий историк Плутарх заявлял, что: «Бог — это надежда для храброго, а не оправдание для трусливого».
- 3) Малышев растерянно спросил: «Папа, как дела?»
- 4) «Ура!» — закричала Алёнка. — «Мы пойдём в зоопарк!»
- 5) «Плыви, кораблик, к синему морю, — прошептал Ваня и, опустив кораблик на воду, продолжил: — Быть может, ты принесёшь мне привет от доброго друга?»

**19.** Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Восточными единоборствами принято заниматься\_ как босиком\_ так и в специальной обуви.
- 2) Я знаю капитана\_ как человека умного и храброго.
- 3) Такие действия\_ как отзыв послов\_ ни к чему хорошему не ведут.
- 4) Вся поверхность стола была не чем иным\_ как картой.
- 5) Мюнхгаузен отступал в тёмный угол кабинета\_ словно готовился к прыжку.

**20.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

В дачный посёлок мы прибыли к вечеру<sup>1)</sup>\_ и <sup>2)</sup>\_ когда вышли из автобуса, то возле дач не было ни души <sup>3)</sup>\_ старые дачники <sup>4)</sup>\_ наработавшиеся за день <sup>5)</sup>\_ уже легли спать, а молодые гуляли в роще.

- 1) 1      2) 2      3) 3      4) 4      5) 5

**21.** Укажите слова, в которых происходит *озвончение* согласных звуков:

- 1) аккорд      2) отгонять      3) сгинуть      4) солнце      5) баловство

**22.** Укажите, какие слова (словосочетания) соответствуют по значению фразеологизму *с гулькин нос*:

- 1) неизвестно      2) незначительное количество      3) бессмысленно      4) мало  
5) дёшево

**23.** В каких словах (формах слов) два суффикса?

- 1) веселил      2) одиночество      3) бегунья      4) обновлённый      5) устарелость

**24.** Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении глаголу?

За ночь деревья **покрылись** инеем.

- 1) Начальная форма — покрываться      2) переходный  
3) в форме изъявительного наклонения      4) в форме прошедшего времени

5) в форме 3—го лица

**25.** Правильными являются утверждения:

- 1) Одушевлённые неизменяемые имена существительные относятся к женскому роду, если обозначают лиц женского пола.
- 2) Ко 2-му склонению относятся только существительные мужского рода с нулевым окончанием.
- 3) Существительные городишко и сынишка мужского рода.
- 4) В предложении *Илья Алексеевич был моим лечащим врачом* выделенное существительное является частью составного именного сказуемого.
- 5) В существительных *кладовая* и *инструмент* ударение падает на второй слог.

**26.** Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Нам рассказали о писателе и прочитали отрывки из его творчества.
- 2) Мы собирались реализовать все свои иллюзии во время летних каникул.
- 3) Солнце поднимается всё выше, зноем пышет неподвижный воздух.
- 4) Наша фирма традиционно изготавливает фильтры для воды, но может выполнить и другую продукцию.
- 5) Дорогие сердцу вещи мы храним как зеницу ока.

**27.** Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) с семистами туристами;
- 2) уже не пишут чернилом;
- 3) сделал более лучше;
- 4) шёл навстречу ему;
- 5) скоро выздоровеешь.

**28.** Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Опытный врач Жуковская всегда внимательна к больным.
- 2) Дедушка сердито прикрикнул на детей, что тише, дети, тише!
- 3) Учёные хотят познать и вникнуть в тайны природы.
- 4) Большое внимание он уделил на тесную связь между качеством работы и дисциплированностью.
- 5) На археологической выставке представлены четыре самые интересные находки последних лет.

### Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

1) Я считаю, что каждый человек обязан заботиться о своём интеллектуальном развитии. (2) Это его обязанность перед обществом, в котором он живёт, и перед самим собой.

(3) Существуют различные способы интеллектуального развития. (4) Основной (но, разумеется, не единственный), на мой взгляд, — это чтение.

(5) Я точно знаю, каким не должно быть чтение. (6) Чтение не должно быть случайным. (7) Почему? (8) Потому что это огромный расход времени, а время между тем величайшая ценность, **которую** нельзя тратить на пустяки. (9) Чтение, безусловно, должно быть избирательным, продуманным, **глубоким**. (10) В чём должен проявляться его избирательный характер? (11) По моему мнению, в целенаправленном отборе книг.

(12) В идеале хорошо было бы составить своеобразную программу чтения. (13) Разумеется, не обязательно следовать ей жёстко. (14) Да, отступления от неё возможны там, где появляются дополнительные для читающего интересы. (15) Отклонились от первоначального плана — составьте для себя новую программу, учитывающую появившиеся иные интересы.

(16) Чтение не должно быть простой самоцелью. (17) Для того чтобы быть эффективным, оно должно в первую очередь интересовать читающего. (18) Так что развивайте в себе интерес к чтению вообще или по определённым отраслям культуры. (19) Такой интерес может быть в значительной мере результатом самовоспитания.

**29.** Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Любой человек должен заботиться о своём интеллектуальном развитии.
- 2) Единственный способ интеллектуального развития — чтение.
- 3) Чтение должно быть избирательным и целенаправленным.
- 4) Нельзя отступать от составленной и продуманной вами программы чтения.

5) Наличие увлечённости чтением — залог его эффективности.

**30.** Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) стиль речи публицистический      2) стиль речи художественный
- 3) тип речи — рассуждение      4) тип речи — описание
- 5) задача речи — дать рекомендации, какую литературу следует читать дома.

**31.** Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 18-е и 19-е предложения текста:

- 1) лексический повтор      2) синонимическая замена      3) союз      4) местоимение
- 5) одинаковый порядок слов

**32.** Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 9-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'содержательный, серьёзный, проникающий во внутреннюю сущность чего-либо'
- 2) употреблено в значении 'тщательно скрытый'      3) синоним — основательный
- 4) синоним — солидный      5) антоним — поверхностный.

**33.** Найдите в 15-м предложении качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

**34.** Найдите в 3-м предложении текста словосочетание со связью управление и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

**35.** Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 8-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

**36.** В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Старый дуб, весь преображеный, раскинулся шатром сочной зелени; необычайно хорош и осинник, в котором сочетание зелёных веточек и синего неба создаёт впечатление дорогого ковра, вытканного искусственной мастерицей.

**37.** Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

A. понадеяться	1. приставочный
Б. усложнение	2. постфиксальный
В. грязелечебница	3. приставочно—суффиксальный
Г. водопроводный	4. суффиксальный
	5. сложение

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**38.** Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |   |  |
|---|--|
| А. Краше..ые хной волосы приобретают рыжий оттенок.         |  |
| Б. Распеча..ые письма лежали поверх газет.                  |  |
| В. Твои действия опрометчивы и непродуманы.                 |  |
| Г. На столе стоял букет полевых цветов в глиня..ом кувшине. |  |

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-ан-* (-ян-).
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-енн-*.

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**39.** Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |  |  |
|--|--|
| А. Мне хотелось посмотреть, <b>где</b> живёт Лёля.   |  |
| Б. <b>Именно</b> такое мгновение я пережил недавно.  |  |
| В. Я люблю вечером гулять <b>вдоль</b> набережной. Г. Как объяснить ей, <b>что</b> мы очень разные люди? |  |
- 
- |                |  |
|----------------|--|
| 1) частица     |  |
| 2) союз        |  |
| 3) предлог     |  |
| 4) местоимение |  |
| 5) наречие     |  |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**40.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- |  |  |
|--|--|
| А. Мы не столько испугались, сколько растерялись, когда увидели незнакомца.  |  |
| Б. Речная вода обладает удивительным свойством: иногда бывает трудно отличить настоящие берега и заросли от их отражения в воде.                                       |  |
| В. Миниатюрность помещения, как мне показалось, подчёркивало бесчисленное множество находившихся в комнате памятных вещей: картин, гравюр и целой горы рукописных нот. |  |
| Г. Какая интересная экскурсия и как не хочется возвращаться домой!   |  |

- |   |  |
|---|--|
| 1) простое осложнённое предложение            |  |
| 2) сложносочинённое предложение               |  |
| 3) сложноподчинённое предложение              |  |
| 4) бессоюзное сложное предложение             |  |
| 5) сложное предложение с разными видами связи |  |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*