

Централизованное тестирование по русскому языку, 2014

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) к..ндитер 2) пл..вник 3) р..внина 4) усл..ждать 5) упл..тнять

2. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) зам..реть от страха, пр..успеть 2) выб..гать, пр..целиться 3) пр..мьера, св..детель
4) подп..вать солисту, л..леять 5) нат..рать полы, св..зисты

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ра(с/сс)кладывать 2) о(т/тт)оптать ноги 3) па(р/рр)одия 4) ко(р/рр)еспонденция
5) папуа(с/сс)кий.

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) ноч..вка 2) бесш..вный 3) рубаш..нка 4) с ключ..м 5) копч..ный

5. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) роз..грыш, дез..нформировать 2) такие глупц.., порц..онный 3) четырёх..ядерный, об..ект
4) комп..ютер, неб..ющийся 5) один рубеж.., увлеч..ся.

6. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) из плам .ни, вчерашн..ми газетами 2) о санатори.., срывающ..мся голосом
3) отзывч..вый, при бережливост.. 4) работн..ца, миндал..вый 5) о Марь..., мешоч..к.

7. Пишется *а* (*я*) на месте пропуска в примерах:

- 1) они бор..тся 2) посе..вший кукурузу 3) они морщ..тся 4) гон..щиеся за зайцем собаки
5) недовеш..нный товар .

8. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)вежливый; (не)целесообразно 2) (не)желая; (не)успех, а простое везение
3) совершенно (не)разборчивый; ничуть (не)обидные слова
4) (не)подозревал; (не)справедливость 5) (не)верящий в успех; документ (не)подписан.

9. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Дети ещё 1)н.. разу 2)н.. были в зоопарке. И теперь, за каким бы животным они 3)н.. наблюдали, всё вызывало восторг. Им 4)н.. могла 5)н.. запомниться эта поездка .

5)

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)листа 2) помог (по)соседски 3) (стерео)фильм 4) (сердечно)сосудистый
5) (слабо)нервный

11. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) **(В)течение** двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям.
- 2) Но **(в)последствии** летние поездки под Новгород совершались постоянно.
- 3) Вода уже на ровных местах была по щиколотку, **за(то)** во всех ямах и канавах глубина была ещё значительна.
- 4) Всё **то(же)** поле предо мною, всё **то(же)** небо надо мною.
- 5) Путники выходят из деревни и по пыльной дороге направляются к синеющей **(в)дали** графской роще.

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) И небо, и озеро, и пасмурные дали, и низкий остров_ всё вокруг было непривлекательно и уныло.
- 2) Встретить такого человека _ моя заветная мечта.
- 3) Искусство_ есть отображение действительности в художественных образах.
- 4) Город ночью_ загадочнее и привлекательнее, чем днём.
- 5) Чувство выздоровления _ одно из самых сладостных чувств.

13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|].

- 1) Его охватили воспоминания о деревеньке сбегавшей по крутой горе вниз к речке.
- 2) Он перечитывал какую-то рукопись внося в неё редакторские правки.
- 3) Так до конца наш автомобиль и не оправился несмотря на полную замену подкапотной начинки.
- 4) Оля подплыла к краю бассейна незаметно развернувшись под водой.
- 5) На Олимпиаде он уступил лишь Грину получив серебро за бег на сто метров.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Мы **будто** распахнули окно в сияющий светлый мир.
- 2) **К удивлению** ребёнок уже спал.
- 3) Вы **несомненно** довольны новой квартирой.
- 4) Сад **впрочем** оказался прекрасным и образцовым.
- 5) Мне **показалось** что в толпе я увидел знакомого

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) При дороге растут репейник_ и ромашка, колокольчик_ и полынь, подорожник_ и клевер.
- 2) Появлению в Риме Рафаэль был в первую очередь обязан самому себе_ и своей крупной_ и масштабной работе.
- 3) Стройные_ и сознательные убеждения развиваются в человеке_ то под влиянием общества_ то при помощи литературы.
- 4) Музыке Гайдна присущи и оптимизм_ и бодрость_ и народный юмор.
- 5) Я надеялся услышать здесь шум неисчислимых шагов_ или чей-нибудь разговор_ или песню какой-нибудь птицы.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Перед каждым домом я останавливаюсь, припоминая, кто в нём жил когда-то, и воображая, кто живёт там сейчас.
- 2) Вдруг завывла сирена и замигали огни полицейской машины.
- 3) Я утверждаю, что хотя театральное искусство сегодня переживает не лучшие времена, мы обладаем одной из самых сильных актёрских школ в мире.
- 4) Когда он вернулся к началу тропы, небо посветлело и серое пространство вокруг приобрело более чёткие очертания.
- 5) Было безлюдно на утренних улицах и только у булочной стояла огромная очередь.

17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину, основание* того, о чём говорится в первой части.

- 1) Ударил второй звонок_ я похолодел от страха.
- 2) Казбич толкнул лошадь_ она тут же отскочила в сторону.
- 3) Я и теперь не могу понять_ какие же причины заставили мою мать послать меня в народное училище вместе с Андрюшей?
- 4) Кипренский распахнул дверь мастерской и засмеялся_ его, ещё горячего от сна, сразу же обдало запахом морской воды.
- 5) Назад страшно и оглянуться_ над всей землёй висит огромная тёмная туча.

18. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Можешь ли ты, старик», — спросил он, — «Достать мне лошадей до Жадрина?»
- 2) — Кто дежурный? — неожиданно поинтересовался учитель математики.
- 3) И. Репин утверждал, что: «Все недостатки, всё можно простить художнику, если его творение очаровывает».
- 4) Английский романист Г. Уэллс говорил: «Именно русскому языку суждено в будущем лечь в основу языка человеческого».
- 5) «Учить он умеет, любит учительствовать, — убеждала директора Марья Ивановна и потом добавила: — У него столько благодарных учеников!»

19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Раньше я был_ как воск_ в твоих руках.
- 2) Нина_ как и всякая жена_ была чуть ревнива и всегда настороже.
- 3) Корюшкин тоже смеялся и победным взглядом окидывал собеседников_ словно он придумал эти анекдоты.
- 4) Его речи были не чем иным_ как повторением общеизвестных суждений.
- 5) С костюмом серого цвета хорошо смотрятся_ как белые_ так и голубые рубашки.

20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

В бинокль я увидел ¹⁾ _ вокруг расстилались ровные поля, но ²⁾ _ если приглядеться ³⁾ _ то на огромном сером пространстве ⁴⁾ _ сливавшемся с пасмурным небом ⁵⁾ _ можно было различить черепичные крыши ферм, изгороди, вершины деревьев.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

21. Укажите слова, в которых происходит *оглушение* согласных звуков:

- 1) вперемешку 2) подкладывать 3) прелестный 4) носорог 5) деревяшка

22. Укажите, какие слова (словосочетания) соответствуют по значению фразеологизму *рукой подать*:

- 1) легко 2) близко 3) прямо 4) в двух шагах 5) недалеко

23. В каких словах (формах слов) два суффикса?

- 1) грубоватость 2) выступление 3) исполнил 4) врунья 5) просветительский

24. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении глаголу?

Нам **рассказали** древнюю легенду о строительстве этого маяка.

- 1) Начальная форма - рассказывать 2) переходный 3) совершенного вида
- 4) в форме изъявительного наклонения 5) в форме 3-го лица

25. Правильными являются утверждения:

- 1) Падеж — непостоянный грамматический признак существительного.
- 2) К третьему склонению относятся все имена существительные с нулевым окончанием.
- 3) Оба существительных *гармошка* и *соловушка* женского рода.
- 4) В предложении *Мы сидели на траве и грелись в лучах **солнца*** выделенное существительное выполняет функцию несогласованного определения.

5) В существительных *процент* и *арахис* ударение падает на второй слог.

26. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Бережное отношение к природе позволит сохранить её богатства для потомков.
- 2) Егорушка оглянулся вперёд и никого не увидел.
- 3) Чуть ли не круглые сутки мама занята работой: готовит, убирает, стирает.
- 4) Деловые люди берегут каждую минуту времени.
- 5) В нашем учреждении всегда придавалось большое внимание чуткому отношению к людям.

27. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) потратить около двухста девяноста тысяч 2) делегация румын 3) говорил с им
- 4) сформулировать тему простее 5) беги ему навстречу

28. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) В мире нет аналогов разработанной нашими учёными вакцине.
- 2) В процессе обучения языку нужно больше уделять внимание на развитие речи.
- 3) Ванька Жуков просит дедушку, что возьми меня отсюда домой.
- 4) Мы часто обсуждали и спорили о необходимости быстрого принятия решения.
- 5) Молодой инженер уже внёс два ценных предложения по совершенствованию производственного процесса.

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

(1) Есть на карте России, недалеко от Нижнего Новгорода, село Хохлома, известное теперь всему миру своими **неповторимыми** изделиями.

(2) Хохломской промысел насчитывает более трёх столетий. (3) По одной из легенд, принёс на Нижегородскую землю искусство золотой росписи старообрядец-иконописец. (4) Селились вокруг избы мастера люди, перенимали его **искусство**. (5) Быстро разлетелась слава об умельце, дошла и до царского дворца. (6) Послал царь стрельцов за мастером, да воля тому была дороже жизни. (7) Передал он свои секреты людям, поджёг избу и исчез. (8) Сгорел ли иконописец вместе с домом или ушёл дальше за волей, неизвестно. (9) Но остались его краски — цвет жаркого костра и чернь пепелища, осталось мастерство горячего сердца, золотых рук да свободной души. (10) А огненная жар-птица стала символом хохломской росписи.

(11) Конечно, это легенда, но действительно уходили в леса старообрядцы, знавшие секреты золочения икон без золота. (12) Деревянные иконы покрывали тонким слоем растёртого в порошок серебра, пропитывали олифой и ставили в русскую печь. (13) После закалки огнём икона обретала новый золотистый цвет. (14) А позже эти приёмы стали использовать для изготовления расписной деревянной посуды.

(15) Сегодня для народного хохломского промысла нет границ! (16) Хохломская роспись вышла из традиционных рамок —трёхцветные узоры можно увидеть на бусах, серёжках, ёлочных игрушках, рисовальных наборах, даже на валенках и варежках.

29. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте нет ответов:

- 1) Где находится село Хохлома?
- 2) Сколько есть разных версий возникновения хохломского промысла?
- 3) Каковы излюбленные сюжеты хохломской росписи?
- 4) Почему легендарный мастер-иконописец исчез?
- 5) Какие приёмы использовались для золочения икон без золота?

30. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) научный стиль речи
- 3) тип речи - повествование с элементами описания 4) тип речи - рассуждение
- 5) задача речи - описать излюбленные сюжеты современной хохломской росписи.

31. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 8-е и 9-е предложения текста:

- 1) лексический повтор 2) синонимическая замена 3) союз 4) местоимение
- 5) одинаковый порядок слов

32. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 1-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'единственный по своим качествам, исключительный'
- 2) употреблено в значении 'такой, который не поддаётся никакому воздействию'
- 3) синоним - своеобразный 4) синоним - своевольный 5) антоним - обычный

33. Найдите в 12-м предложении качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

34. Найдите в 6-7-м предложениях текста словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

35. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

36. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Солнце уже успело подняться, и море под ним горело розоватым серебром сараи, сады, дачи были тёплого телестного цвета, а на земле лежали длинные холодные тени.

37. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. повсюду	1. приставочно—суффиксальный
Б. перестараться	2. приставочный
В. стекловолокно	3. постфиксальный
Г. полноточность	4. суффиксальный
	5. сложение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

38. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Кормле..ые лошади ждали всадников у плетня.
Б. Эта сторона улицы хорошо освеще..а фонарями.
В. Статья немного сложна и запута.. а.
Г. Одержа..ая победа была для всех большой радостью.

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого без зависимого слова.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-енн-*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

39. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Ты ведь идёшь завтра на концерт?	1) частица
Б. Зачем ты купил столько тетрадей?	2) союз
В. Пока мы ждали твоего звонка, наступил вечер.	3) предлог
Г. Мимо нашего дома шёл директор школы.	4) местоимение
	5) наречие

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. Конечно, каждая девица прихорашивается по-своему: одна больше налегает на мыло, другая — на румяна.
Б. Как я должен себя вести сейчас и что мне делать дальше?
В. Мы были, как говорил охотник, первыми людьми, попавшими в эти места за последний месяц.
Г. В кладовке, куда мы смогли наконец-то попасть, я нашёл много интересных вещей: медный самовар, старый утюг и керосиновую лампу.

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.