

Централизованное тестирование по русскому языку, 2015

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется А на месте пропуска в словах:

- 1) попл..вок 2) водор..сли 3) нак..лить докрасна 4) об..няние
5) сост..влять

2. Пишется е на месте всех пропусков в рядах:

- 1) д..путат, пр..влёк к работе 2) обл..гчение, пр..обладает кедр
3) зап..реться на ключ, пр..задуматься
4) тр..петанье листочка, с..деющий отец 5) р..визия, выж..гать узор

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) во(с/сс)оединение 2) ко(л/лл)оритный 3) карма(н/нн)ый
4) ми(л/лл)иард 5) ра(с/сс)трясти

4. Пишется о на месте пропуска в словах:

- 1) холщ..вый мешок 2) с врач..м 3) жареная печ..нка
4) испытать ш..к 5) мощ..ная улица

5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) мыш..як, с..ёжиться 2) дефиц..тный, мотоц..клист
3) две улиц.., пред..гровой 4) без..сходный, сверх..деальный
5) спелая рож.., отвлеч..ся.

6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

- 1) поездка по Норвеги.., о девушк..
2) с нарастающ..м гулом, один кружоч..к 3) при ранн..м восход..
4) с заблудш..й овцой, он владел..ц дома 5) приветл..вый, бус..нка

7. Пишется Е на месте пропуска в словах:

- 1) обещ..нный отпуск 2) она опечал..тся 3) непробива..мый
4) испорт..вший бланк 5) ты застрян..шь

8. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) весьма (не)лёгкое дело, (не)раскрывшийся цветок
2) чай (не)выпит (не)красивая, но обаятельная девочка
3) приехал (не)ожиданно; (не)победа, а поражение
4) (не)смутился, огнюдь (не)знакомый маршрут
5) едва (не)опоздавший на поезд, (не)объяснив

9. Укажите номера пропусков, где пишется ни:

Отпуская тебя в Петербург, 1)н.. могу 2)н.. дать тебе совет: как 3)н.. трудно, поставив перед собой цель, 4) н..когда 5)н.. останавливайся на половине пути, иди до самого конца, всегда помни: лучшее средство от скуки и плохого настроения - работа.

5)

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (мясо)консервный 2) (по)семейному сходству
3) (учебно)воспитательный процесс 4) (пол)огорода 5) (авиа)почта

11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Улица была всё **так(же)** пустынна, как и утром.
2) **В(следствие)** снегопада движение на дорогах остановилось.
3) **Что(бы)** хорошо знать, надо много учить.
4) В нашей памяти **(на)всегда** останутся имена героев войны.
5) Нужно выполнить это поручение **(в)течение** месяца.

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Озёрные тростники_ словно волнующееся поле пожелтевшей пшеницы.
2) Фольклорный персонаж Зюзя_ это бог зимы у наших предков в дохристианские времена.
3) Твой долг_ учиться в полную силу.
4) Трамваи, люди в штатском, афиши и улицы без единого разрушенного дома_ всё казалось удивительным в первые послевоенные годы.
5) Правосудие_ есть основание всех общественных добродетелей.

13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[... сущ., |причастный оборот|...]

- 1) Единственным его богатством накопленным за последние три года был велосипед.
2) Ежедневно преследующие неприятеля войска делали переходы по тридцать километров.
3) Наш сад был окружён забором тонувшим в зелени и глубокой канавой.
4) На бархатной скатерти расшитой розами лежали тома старых журналов.
5) Мой конь услышав гулко щёлкающее лесное эхо насторожил уши.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) В лесу становилось всё тише и **вдруг** пошёл густой снег.
2) В пору бабьего лета солнечных и сухих дней **конечно** больше чем в марте.
3) **Итак** в художественном тексте важна каждая деталь.
4) **Короче говоря** было видно что село живёт обычной жизнью.
5) Это старое поместье **казалось** мне самым уютным в округе.

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Я начал учиться читать_ и писать_ и меня тянула к себе мудрость людей, скрытая в книгах.
2) Он роши полубил густые, уединенье, тишину_ и ночь_ и звёзды_ и луну.
3) Его творческое вдохновение создавало в точной_ и гибкой_ простой_ и прекрасной форме величавые образы старины.
4) В густой пшенице_ или ржи не увидишь даже самого беспечного_ и самоуверенного мышонка.
5) Такие поэтические строки рождаются в момент либо восторга_ либо покаяния_ либо отчаяния_ либо надежды.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Моя беда в том, что я вроде тех футболистов, которые если и дают кому нас, то стараются догнать мяч сами и получить свою же передачу.
2) Шелестела под ветром листва в берёзовой роще да по вечерам слышались за околицей песни.
3) Волчица решила так близко подойти к человеческому жилью, потому что на улице было пусто и не было слышно людских голосов.
4) Среди этих логических задач есть такие, которые ты решишь сразу и такие, с которыми не сразу справится даже учитель.
5) Как рождается замысел и где писатели берут тему?

17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются изъяснительные отношения:

- 1) Теперь, в конце июня, в лугах было особенно хорошо _ в воздухе стоял аромат душистых трав, а с неба глядело ласковое летнее солнышко.
- 2) Я понимал _ от неминуемой гибели спасти нас может только случайность.
- 3) Наблюдая за ней, Пётр всё больше убеждался _ она себя нигде, кроме родной деревни, не видит и, рассуждая о переезде, не верит в его возможность.
- 4) Взойдёт солнце _ пойдём в лес.
- 5) Пыль и запах парного молока висели над деревенскими улицами _ только что с лесных полей пригнали коров.

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Ну что за лицо! Курносый нос, веснушки! — бормотал про себя Коля и отходил от зеркала с негодованием.
- 2) «В знак мира и согласия я принесу вам букет роз, — говорит Войницкий и, уходя, добавляет: — Прелестные розы».
- 3) «Спасибо за поздравление — смущённо сказала она. — И что не забыли, спасибо».
- 4) Пословица гласит, что: « тише едешь — дальше будешь».
- 5) — И где вы ходите ? Спектакль давно уже начался! — закричала на девочек Рита. — Ты не поверишь: мы участвовали в поимке бандита! — соврала Женька.

19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Он пойдёт напролом _ как медведь сквозь валежник.
- 2) В составе экспедиции работали _ как биологи _ так и химики.
- 3) Такое поведение противника можно объяснить не чем иным _ как растерянностью и тактической оплошностью.
- 4) Всё творчество Пушкина можно рассматривать _ как особый вид доказательства: власть духа выше власти силы.
- 5) Вечернее небо стало _ как огромная синяя чаша.

20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Все участники экспедиции с трудом разместились в салоне нашего самолёта 1) _ и 2) _ когда самолёт набрал высоту, я встал и выглянул из кабины 3) _ четверо учёных в своих объёмных полярных куртках расположились у столика 4) _ втиснувшись в кресла 5) _ а ещё один сидел рядом на ящике с аппаратурой.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

21. Укажите синонимы к фразеологизму «как с гуся вода»:

- 1) курам на смех 2) хоть бы что 3) что в лоб, что по лбу
4) всё трын-трава 5) лезть в бутылку

22. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:

- 1) забыть → забывать → забываться
- 2) густой → загустеть → загустелый 3) клей → заклеить → заклеивать
- 4) мутный → мутнеть → помутнение
- 5) друг → дружеский → по-дружески

23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?

В бархатной красной коробочке лежали боевые **медали**.

- 1) Мужского рода 2) второго склонения
- 3) в форме множественного числа 4) в форме именительного падежа
- 5) в форме винительного падежа

24. Верными являются утверждения:

- 1) Глаголы в условном наклонении изменяются по лицам и числам.
- 2) Дееспричастия бывают совершенного и несовершенного вида.
- 3) *Поезжай, поезжайте* — это правильно образованные формы повелительного наклонения глагола ехать.
- 4) В предложении *Мне сказали принимать этот препарат только после еды* инфинитив является частью составного глагольного сказуемого.

5) В глагольных формах *закупорить*, *закупорив* ударение падает на последний слог.

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Девушка обернулась назад и увидела подругу.
- 2) В перерыве антракта мы вышли в фойе.
- 3) Сюжеты для своих произведений античные писатели обычно брали из мифологии.
- 4) Наши товары идут на импорт в разные страны мира.
- 5) Значительная часть материка расположена в умеренном климатическом поясе.

26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Сидящий малыш на руках у мамы протянул ко мне ладошки.
- 2) Иней лежал не только на траве, но и на скамейках, деревьях, крышах.
- 3) Рецензия на книгу В. Сорокина отличается содержательностью и глубиной.
- 4) Выполнив все задания базового уровня, даётся разрешение переходить к следующему этапу.
- 5) Вася подумал, что будто кто-то следит за ним.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Все знают, что город растет в ширину. (2) А вот о вертикальных городах сегодня говорят как о явлении пусть не совсем далёкого, но будущего. (3) Высота домов в таком городе может даже превышать две тысячи метров. (4) И проект подобного суперсооружения недавно **создан** японскими учёными.

(5) Гигантский небоскрёб поделён на четырнадцать секций. (6) Каждая из таких секций — универсальный микрорайон, центр которого представляет собой открытое воздуху и свету пространство, засаженное деревьями, цветами, декоративными кустарниками. (7) Искусственно созданный ландшафт предполагает наличие ручейков, каскадов и разнообразных водоёмов, несмотря на то что с помощью мощных гидравлических систем воду придётся подавать на головокружительную высоту.

(8) Коническая форма здания поможет защититься от грозных сил природы: землетрясений, цунами, смерчей, тайфунов, проливных дождей. (9) А в случае сильной жары, холода, понижения уровня кислорода в атмосфере этажи этого чудо-здания мгновенно самозакрываются, **недостаток** же того или иного климатического параметра восполняется искусственно.

(10) Планировка квартир в блок-секциях будет свободной, с переносными самоотдвигающимися перегородками. (11) Она, кроме санитарной зоны, создаётся самими жильцами с помощью компьютерных технологий. (12) Помимо жилых блоков, на этажах гипернебоскрёбов будут размещаться производственные и административно-культурные сооружения.

(13) Современные зодчие мечтают о новой Вавилонской башне! (14) И воплощение этой мечты — дело не такого уж далёкого будущего!

27. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

- 1) В вертикальных городах будущего высота домов может превышать две тысячи метров.
- 2) В гипернебоскрёбах невозможно будет воссоздать естественные ландшафты.
- 3) От разрушительных сил природы город защитит устойчивая конусообразная форма сооружений.
- 4) С помощью компьютерных технологий жильцы сами смогут осуществлять планировку своей квартиры.
- 5) Попытка создать вертикальные города, как и строительство легендарной Вавилонской башни, обречена на провал.

28. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи - описание
- 4) тип речи - повествование
- 5) задача речи - рассказать о жителях вертикальных городов.

29. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 2-е и 3-е предложения текста:

- 1) лексический повтор
- 2) синонимическая замена
- 3) союз

- 4) местоимение 5) одинаковый порядок слов

30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 9-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении «отрицательное свойство, качество, какое-либо несовершенство»
- 2) употреблено в значении «отсутствие чего-либо в нужном количестве»
- 3) синоним - дефект 4) синоним - дефицит 5) антоним - избыток.

31. Найдите в 8-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

32. Найдите в 9-м предложении относительное прилагательное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

33. Найдите в 4-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

34. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

35. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

День художника был предельно размерен: он вставал на рассвете и вскоре после завтрака садился за работу, писал до обеда, потом совершал небольшую прогулку, разговаривал с местными жителями, расспрашивал их о жизни, об интересных происшествиях.

36. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы.

Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Расстояние от одного берега до другого равнялось полтора метра.

37. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. заработок
- Б. обтачивал
- В. по-уральски
- Г. заботливый

1. корень+ суффикс + окончание
2. корень+ суффикс + суффикс + окончание
3. приставка + корень + суффикс + суффикс
4. приставка + корень + суффикс + окончание
5. приставка + корень + суффикс + суффикс+ окончание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

38. Определите, сколько н пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---|---|
| <p>А. На Антарктическом полуострове обнаруже..о несколько видов цветковых растений.</p> <p>Б. Ваше обвинение абсолютно беспочве..о.</p> <p>В. Сысоев долго смотрел на них радостно и изумлё..о.</p> <p>Г. Пособие прекрасно иллюстрирова..о художником.</p> | <p>1. Одна буква н пишется в краткой форме страдательного причастия.</p> <p>2. Одна буква н пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой н.</p> <p>3. Две буквы н пишутся в наречии , образованном от прилагательного с двумя н.</p> <p>4. Две буквы н пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы н.</p> <p>5. Одна буква н пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву н.</p> |
|---|---|

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

39. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

- | | |
|---|--|
| <p>А. Мальчик прищурился, чтобы посмотреть на солнце.</p> <p>Б. Около родника зеленеет короткая бархатная трава.</p> <p>В. Впоследствии он очень жалел о сказанном.</p> <p>Г. Только в конце января выпал снег.</p> | <p>1) наречие</p> <p>2) предлог</p> <p>3) частица</p> <p>4) союз</p> <p>5) местоимение</p> |
|---|--|

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- | | |
|---|--|
| <p>А. Раз это действительно твоё призвание, к нему надо относиться самым серьёзным образом.</p> <p>Б. Скрывать истину от раненого было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.</p> <p>В. Тяжёлое небо низко нависало над землёй, от воды веяло свинцовым холодом.</p> <p>Г. Как говорят актёры, театральные подмостки могут заменить целый мир.</p> | <p>1) простое осложнённое предложение</p> <p>2) сложносочинённое предложение</p> <p>3) сложноподчинённое предложение</p> <p>4) бессоюзное сложное предложение</p> <p>5) сложное предложение с разными видами связи</p> |
|---|--|

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.