

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *a* на месте пропуска в словах:

- 1) отстр..ниться 2) хриз..нтема 3) из..бильный 4) пром..чить
5) подр..стающий

2. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) обе(з/зз)вученный 2) и(с/сс)пуганный 3) регла(м/мм)ент
4) ре(с/сс)урс 5) ма(с/сс)овый

3. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Она танцевала **так(же)** легко и грациозно, как и десять лет назад.
2) Организм ослаблен **(в)следствие** перенесённой болезни.
3) Дорога то взлетала **(в)высь**, то опускалась в овраг.
4) **Что(бы)** там ни говорили, а вопрос надо решать, и немедленно.
5) **(В)виду** опасности обрушения стены работу прекратили.

4. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) 1) Ваше молчание _ равносильно признанию..
2) 2) Исторический роман _ вот мой любимый литературный жанр.
3) 3) На трибунах и фасадах домов, на рекламных щитах и плакатах _ повсюду пестрели приветственные надписи.
4) 4) Единственный способ развлечь некоторых людей _ сидеть и слушать их рассказы.
5) 5) Каждый человек _ есть отражение своего внутреннего мира.

5. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) кузнеч..к, об одной экспедици..
2) о веселящ..йся сестре, матерч..тый
3) зазубр..нка, о маленькой шалунь..
4) по заячь..м следам, селень..це;
5) в мягкой постел.., завистл..вый

6. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Куда **по-твоему** могли подеваться эти книги?
2) **Словом** поторопились мы с выводами.
3) Этот роман **кажется** вполне современным.
4) Зрители давно заняли свои места **однако** занавес всё не поднимался.
5) Ты **пожалуй** излишне горячишься

7. Пишется *e* на месте пропуска в словах:

- 1) предв..щать непогоду 2) ус..ление акцента 3) атт.стат
4) сердце зам..рло от страха 5) пр..готовить обед

8. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) На Сухаревском базаре ворчали на огромных сковородах блины и пахло бараниной и сеном.
- 2) Снег уже начал покрывать мостовую и с шелестом прокатывался по застывшим лужицам асфальта.
- 3) Плавню двигались по кругу певцы и торжественно звучали голоса греческого хора.
- 4) За окнами шумело и плескалось море и для нас этот шум и плеск были нестерпимы.
- 5) Я лежал на диване стоявшем у самого окна и одну за другой жадно проглатывал истрёпанные страницы старой книжки.

9. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Травяной межой, которую оставили чтобы можно было разграничить участки, Лина дошла до своего огорода.
- 2) Я подумал о том, сколько бурь пронеслось над этим городом и сколько одарённых русских людей выросло на его узких улочках, заросших травой.
- 3) Он знал, что, если сейчас слезет с лошади, то больше не сможет продолжить путь.
- 4) Обращи внимание на то, какие преданные своему делу люди встречаются именно среди реставраторов и музейных работников.
- 5) Должно быть, где-то за лесом уже светало, потому что стволы сосен явно выступили из мрака и промежутки между ними посерели.

10. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Все элементы одежды должны гармонировать_ как по стилю_ так и по цветовой гамме.
- 2) Лаевский вреден и так же опасен для общества_ как холерный микроб.
- 3) Письма, написанные от руки, сегодня воспринимаются_ как реликвии прошлого века.
- 4) Только Маше_ как человеку собранному и аккуратному_ мы можем поручить ведение документации.
- 5) Этот напиток был изобретён в христианских монастырях, а подарил секрет ирландским монахам не кто иной_ как сам святой Патрик.

11. Укажите предложения, в которых во всех случаях пишется *ни* раздельно:

- 1) Откуда (н..)возьмись налетел сильный ветер, и теперь на небе нет (н..)гучки.
- 2) Он ушёл, (н..)сказав (н..)кому (н..)слова.
- 3) Почему-то (н..)у кого (н..)ручек, (н..)карандашей нет.
- 4) Родни у Иннокентия Борисовича нет (н..)кого, (н..)одного человека.
- 5) Как мне (н..)трудно, но я (н..)за что (н..)сдамся.

12. В каких примерах значение фразеологизма указано правильно?

- 1) вырывать с корнем — '*уничтожить полностью*'
- 2) пустить корни — '*вникнуть в суть чего-либо*'
- 3) вращать корнями — '*сильно привыкать, привязываться к чему-либо сжиться с чем-либо*'
- 4) подсесть под корень — '*нанести непоправимый вред кому-либо*'
- 5) смотреть в корень — '*обосноваться, осесть на одном месте*'

13. Двоеточие ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Пойдёшь спать_ не забудь выключить компьютер.
- 2) В жизни двух друзей было примечательное совпадение_ оба родились в один день.
- 3) И вдруг соседи начали высказывать недовольство_ музыкальные упражнения сестры их утомили.
- 4) Посадите берёзу в деревянный ящик в тёплой комнате_ она всю зиму будет зелёная.
- 5) Мальчик давно подозревал_ Дедом Морозом был переодетый папа.

14. Укажите, в каких словах правильно выделен корень:

- 1) о-**форм**-ление 2) в-**десятер**-ом 3) сопро-**вожд**-ение
- 4) за-**рыг**-ы 5) **баноч**-ные (консервы)

15. Через дефис пишутся слова:

- 1) (веб)форум 2) (пол)Воложина 3) (красно)щёкий малыш
- 4) (по)звёздному небу 5) (по)флотски

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) По заключению Японской медицинской ассоциации, пожилым людям для счастья нужны три условия. (2) Во-первых, быть здоровым. (3) Во-вторых, экономически **независимым**. (4) В-третьих, сохранять любые увлечения, разделять их с друзьями.

(5) Что касается здоровья, то Япония занимает первое место в мире по продолжительности жизни. (6) И это говорит само за себя. (7) А высокий уровень медицинского обслуживания и преимущества традиционной национальной диеты сделали для японцев уход на пенсию в 65 лет началом «второй жизни».

(8) Вторая задача — обеспечить пожилых людей материально — в Японии тоже решена.

(9) Но ведь, кроме здоровья и экономической независимости, человеку преклонного возраста нужны любимые увлечения. (10) Японский образ жизни благоприятствует и этому. (11) В Стране восходящего солнца у женщин по-прежнему популярны икебана и чайная церемония, у мужчин — каллиграфия и боевые искусства. (12) Не выходят из моды кружки бальных танцев, куда ходят те, кому за 70. (13) Наконец, пожилых людей призывают изучать иностранные языки, так как это способствует улучшению памяти.

(14) Быть общительным, не допускать, чтобы с годами сужался круг интересов, — вот залог оптимистического взгляда на жизнь. (15) А он, в свою очередь, обеспечивает психическое здоровье, что позволяет японцу чувствовать себя счастливым, несмотря на возраст.

16. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста :

- 1) Пожилым японцам для счастья нужно только здоровье.
- 2) В Японии высокий уровень медицинского обслуживания.
- 3) Японские женщины, выйдя на пенсию, увлекаются боевыми искусствами и каллиграфией.
- 4) Для улучшения памяти пожилым японцам рекомендуют изучать иностранные языки.
- 5) Чувствовать себя счастливым японцу помогает пессимистический взгляд на мир.

17. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) тип речи — повествование;
- 5) задача речи — рассказать, как в Японии решается проблема материального обеспечения пожилых людей.

18. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 3-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении «непринуждённый, раскованный, не испытывающий стеснения»
- 2) употреблено в значении «не находящийся в чьей-либо власти, в подчинении кому-либо»
- 3) синоним — «неизменный»
- 4) синоним — «самостоятельный»
- 5) антоним — лишний

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Зима уже хозяйничала над землёй, но мы знали, что под снегом, если постараться разгрести его руками, ещё можно найти прелестные лесные цветы, знали, что в печах всегда будет трещать огонь, и зима показалась нам такой же прекрасной, как лето.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Грин хотел дышать чистым воздухом будущих городов, шумных от листвы и детского смеха, входить в дома людей будущего, участвовать вместе с ними в заманчивых экспедициях, жить рядом с ними осмысленной и весёлой жизнью.

21. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

- А. **Неужели** завтра всё-таки выпадет снег?
 Б. **Сквозь** обнажённые сучья деревьев белеет неподвижное небо.
 В. Часовой услышал, **что** кто-то идёт к воротам.
 Г. К причалу **вплотную** примыкает порт.

- 1) наречие
 2) предлог
 3) частица
 4) союз
 5) местоимение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, какую синтаксическую роль выполняют местоимения в предложениях, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Посмотри на столетний дуб, который когда-то посадил поэт.
 Б. Гость вежливо поздоровался с Виктором и поклонился его сестре.
 В. Когда вернулись в город, отец объявил, что дача теперь моя.
 Г. Какой-то зверёк слабо и жалобно пискнул между камней.

- 1) подлежащее
 2) часть сказуемого
 3) определение
 4) обстоятельство
 5) дополнение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| А. к тому столу | 1. согласование |
| Б. меньше мизинца | 2. управление |
| В. умение рисовать | 3. примыкание |
| Г. никого не винить | |

24. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В моём чемодан..; во внутренн...м дворике; книжные страниц...; один узелоч...к; сверх...нтересный фильм.

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

Изящ...ность манер; дубовых роц...; вкусный гуляш...; заб...ют гол; с...ест кашу.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

28. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

В чём заключается различие между мелким пакетом и (бандероль)?

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

30. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Перед студентами факультета с лекцией по орфографии выступила известный профессор Савицкая.
- 2) На картинах Сурикова вы не только увидите Петра I, стрельцов, царевну Софью, но и покорителей Сибири.
- 3) Возвращаясь из гимназии, пошёл мокрый снег.
- 4) Юных шахматистов не покидала уверенность в победе.
- 5) Мельник стоял посредине хозяйственного двора, который радовался большому урожаю зерновых.

31. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А) Почти на самом берегу бухты стоит (...) дом. |
| Б) Огромный (...) опыт уложился в этих мудрых словах старинной песни. |
| В) Новый (...) квартал состоит из семидесяти малоэтажных домов. |
| Г) Профсоюзный комитет института поможет решить (...) вопрос тем студентам, которым не хватило мест в общежитии. |

- | | | |
|-------------|----------|--------------|
| 1) жилищный | 2) жилой | 3) житейский |
|-------------|----------|--------------|

32. Найдите в 13-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

33. Найдите в предложениях 5—8 глагол совершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в той форме, в которой он употреблён в тексте.

34. Найдите в тексте (среди предложений 9-13) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (цифрами).

35. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 12 - м предложении текста . Ответ запишите в именительном падеже.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облепились штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

36. Найдите в предложениях 7–9 слово, употреблённое в значении '*ярко блестя, сиять переливчатым светом*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

37. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

38. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/ни)ы** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолунию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

39. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).