

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) отстр..ниться 2) хриз..нтема 3) из..бильный 4) пром..чить 5) подр..стающий

2. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) обе(з/зз)вученный 2) и(с/сс)пуганный 3) регла(м/мм)ент 4) ре(с/сс)урс
5) ма(с/сс)овый

3. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Она танцевала **так(же)** легко и грациозно, как и десять лет назад.
2) Организм ослаблен **(в)следствие** перенесённой болезни.
3) Дорога то взлетала **(в)высь**, то опускалась в овраг.
4) **Что(бы)** там ни говорили, а вопрос надо решать, и немедленно.
5) **(В)виду** опасности обрушения стены работу прекратили.

4. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) 1) Ваше молчание _ равносильно признанию..
2) 2) Исторический роман _ вот мой любимый литературный жанр.
3) 3) На трибунах и фасадах домов, на рекламных щитах и плакатах _ повсюду пестрели приветственные надписи.
4) 4) Единственный способ развлечь некоторых людей _ сидеть и слушать их рассказы.
5) 5) Каждый человек _ есть отражение своего внутреннего мира.

5. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) кузнеч..к, об одной экспедици.. 2) о веселящ..йся сестре, матерч..тый
3) зазубр..нка, о маленькой шалунь..
4) по заячь..м следам, селень..це;
5) в мягкой постел.., завистл..вый

6. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Куда **по-твоему** могли подеваться эти книги? 2) **Словом** поторопились мы с выводами.
3) Этот роман **кажется** вполне современным.
4) Зрители давно заняли свои места **однако** занавес всё не поднимался.
5) Ты **пожалуй** излишне горячишься

7. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

- 1) предв..щать непогоду 2) ус..ление акцента 3) атт.стат 4) сердце зам..рло от страха
5) пр..готовить обед

8. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) На Сухаревском базаре ворчали на огромных сковородах блины и пахло бараниной и сеном.
- 2) Снег уже начинал покрывать мостовую и с шелестом прокатывался по застывшим лужицам асфальта.
- 3) Плавнo двигались по кругу певцы и торжественно звучали голоса греческого хора.
- 4) За окнами шумело и плескалось море и для нас этот шум и плеск были нестерпимы.
- 5) Я лежал на диване стоявшем у самого окна и одну за другой жадно проглатывал истрёпанные страницы старой книжки.

9. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Травяной межей, которую оставили чтобы можно было разграничить участки, Лина дошла до своего огорода.
- 2) Я подумал о том, сколько бурь пронеслось над этим городом и сколько одарённых русских людей выросло на его узких улочках, заросших травой.
- 3) Он знал, что, если сейчас слезет с лошади, то больше не сможет продолжить путь.
- 4) Обрати внимание на то, какие преданные своему делу люди встречаются именно среди реставраторов и музейных работников.
- 5) Должно быть, где-то за лесом уже светало, потому что стволы сосен явственно выступили из мрака и промежутки между ними посерели.

10. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Все элементы одежды должны гармонировать_ как по стилю_ так и по цветовой гамме.
- 2) Лаевский вреден и так же опасен для общества_ как холерный микроб.
- 3) Письма, написанные от руки, сегодня воспринимаются_ как реликвии прошлого века.
- 4) Только Маше_ как человеку собранному и аккуратному_ мы можем поручить ведение документации.
- 5) Этот напиток был изобретён в христианских монастырях, а подарил секрет ирландским монахам не кто иной_ как сам святой Патрик.

11. Укажите предложения, в которых во всех случаях пишется *ни* раздельно:

- 1) Откуда (н..)возьмись налетел сильный ветер, и теперь на небе нет (н..)тучки.
- 2) Он ушёл, (н..)сказав (н..)кому (н..)слова.
- 3) Почему-то (н..)у кого (н..)ручек, (н..)карандашей нет.
- 4) Родни у Иннокентия Борисовича нет (н..)кого, (н..)одного человека.
- 5) Как мне (н..)трудно, но я (н..)за что (н..)сдамся.

12. В каких примерах значение фразеологизма указано правильно?

- 1) вырывать с корнем — 'уничтожать полностью'
- 2) пустить корни — 'вникнуть в суть чего-либо'
- 3) вращать корнями — 'сильно привыкать, привязываться к чему-либо сжиться с чем-либо'
- 4) подсесть под корень — 'нанести непоправимый вред кому-либо'
- 5) смотреть в корень — 'обосноваться, осесть на одном месте'

13. Двоеточие ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Пойдёшь спать_ не забудь выключить компьютер.
- 2) В жизни двух друзей было примечательное совпадение_ оба родились в один день.
- 3) И вдруг соседи начали высказывать недовольство_ музыкальные упражнения сестры их утомили.
- 4) Посадите берёзу в деревянный ящик в тёплой комнате_ она всю зиму будет зелёная.
- 5) Мальчик давно подозревал_ Дедом Морозом был переодетый папа.

14. Укажите, в каких словах правильно выделен корень:

- 1) о-форм-ление 2) в-десятер-ом 3) сопро-вожд-ение 4) за-рыт-ы
- 5) баноч-ные (консервы)

15. Через дефис пишутся слова:

- 1) (веб)форум 2) (пол)Воложина 3) (красно)щёкий малыш 4) (по)звёздному небу
5) (по)флотски

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) По заключению Японской медицинской ассоциации, пожилым людям для счастья нужны три условия. (2) Во-первых, быть здоровым. (3) Во-вторых, экономически **независимым**. (4) В-третьих, сохранять любые увлечения, разделять их с друзьями.

(5) Что касается здоровья, то Япония занимает первое место в мире по продолжительности жизни. (6) И это говорит само за себя. (7) А высокий уровень медицинского обслуживания и преимущества традиционной национальной диеты сделали для японцев уход на пенсию в 65 лет началом «второй жизни».

(8) Вторая задача — обеспечить пожилых людей материально — в Японии тоже решена.

(9) Но ведь, кроме здоровья и экономической независимости, человеку преклонного возраста нужны любимые увлечения. (10) Японский образ жизни благоприятствует и этому. (11) В Стране восходящего солнца у женщин по-прежнему популярны икебана и чайная церемония, у мужчин — каллиграфия и боевые искусства. (12) Не выходят из моды кружки бальных танцев, **куда** ходят те, кому за 70. (13) Наконец, пожилых людей призывают изучать иностранные языки, так как это способствует улучшению памяти.

(14) Быть общительным, не допускать, чтобы с годами сужался круг интересов, — вот залог оптимистического взгляда на жизнь. (15) А он, в свою очередь, обеспечивает психическое здоровье, что позволяет японцу чувствовать себя счастливым, несмотря на возраст.

16. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста :

- 1) Пожилым японцам для счастья нужно только здоровье.
2) В Японии высокий уровень медицинского обслуживания.
3) Японские женщины, выйдя на пенсию, увлекаются боевыми искусствами и каллиграфией.
4) Для улучшения памяти пожилым японцам рекомендуют изучать иностранные языки.
5) Чувствовать себя счастливым японцу помогает пессимистический взгляд на мир.

17. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи; 2) художественный стиль речи;
3) тип речи — рассуждение; 4) тип речи — повествование;
5) задача речи — рассказать, как в Японии решается проблема материального обеспечения пожилых людей.

18. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 3-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении «непринуждённый, раскованный, не испытывающий стеснения»
2) употреблено в значении «не находящийся в чьей-либо власти, в подчинении кому-либо»
3) синоним — «неизменный» 4) синоним — «самостоятельный» 5) антоним — лишний

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Зима уже хозяйничала над землёй, но мы знали, что под снегом, если постараться разгрести его руками, ещё можно найти прелестные лесные цветы, знали, что в печах всегда будет трещать огонь, и зима показалась нам такой же прекрасной, как лето.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Грин хотел дышать чистым воздухом будущих городов, шумных от листвы и детского смеха, входить в дома людей будущего, участвовать вместе с ними в заманчивых экспедициях, жить рядом с ними осмысленной и весёлой жизнью.

21. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

- | | |
|---|----------------|
| А. Неужели завтра всё-таки выпадет снег? | 1) наречие |
| Б. Сквозь обнажённые сучья деревьев белеет неподвижное небо. | 2) предлог |
| В. Часовой услышал, что кто-то идёт к воротам. | 3) частица |
| Г. К причалу вплотную примыкает порт. | 4) союз |
| | 5) местоимение |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, какую синтаксическую роль выполняют местоимения в предложениях, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---|---------------------|
| А. Посмотри на столетний дуб, который когда-то посадил поэт. | 1) подлежащее |
| Б. Гость вежливо поздоровался с Виктором и поклонился его сестре. | 2) часть сказуемого |
| В. Когда вернулись в город, отец объявил, что дача теперь моя. | 3) определение |
| Г. Какой-то зверёк слабо и жалобно пискнул между камней. | 4) обстоятельство |
| | 5) дополнение |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| А. к тому столу | 1. согласование |
| Б. меньше мизинца | 2. управление |
| В. умение рисовать | 3. примыкание |
| Г. никого не винить | |

24. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В моём чемодан...; во внутренн...м дворике; книжные страниц...; один узелоч...к; сверх...нтересный фильм.

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

Изящ...ность манер; дубовых рош...; вкусный гуляш...; заб...ют гол; с...ест кашу.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ родо-дендроны.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

28. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

В чём заключается различие между мелким пакетом и (бандероль)?

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

30. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1) Перед студентами факультета с лекцией по орфографии выступила известный профессор Савицкая.

2) На картинах Сурикова вы не только увидите Петра I, стрельцов, царевну Софью, но и покорителей Сибири.

3) Возвращаясь из гимназии, пошёл мокрый снег.

4) Юных шахматистов не покидала уверенность в победе.

5) Мельник стоял посередине хозяйственного двора, который радовался большому урожаю зерновых.

31. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) Почти на самом берегу бухты стоит (...) дом.

Б) Огромный (...) опыт уложился в этих мудрых словах старинной песни.

В) Новый (...) квартал состоит из семидесяти малоэтажных домов.

Г) Профсоюзный комитет института поможет решить (...) вопрос тем студентам, которым не хватило мест в общежитии.

1) жилищный 2) жилой 3) житейский

32. Найдите в 13-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

33. Найдите в предложениях 5—8 глагол совершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в той форме, в которой он употреблён в тексте.

34. Найдите в тексте (среди предложений 9-13) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (цифрами).

35. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 12 - м предложении текста . Ответ запишите в именительном падеже.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песочного был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестя вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песочного, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

36. Найдите в предложениях 7–9 слово, употреблённое в значении *‘ярко блестеть, сиять переливчатым светом’*. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

37. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

38. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.

Текст к заданиям A17, A18 и B1—B9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/нн)ы** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолунию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

39. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).